

TEATER DRAAMASTUUDIO

AINEKAVAI ÜLDOSA

Sihtgrupp:	10.-12. -aastased 13.+ - aastased
Õppetöö maht:	4 õppetundi nädalas 2 korda, 2 järjestikust õppetundi korraga
Õppekeel:	eesti keeles
Õppetöö kestvus:	35 nädalat ,140 õppetundi aastas
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Õppetunnid toimuvad rühmameetodil. ▪ Algajate ja edasijõudnute rühmad komplekteeritakse vastavalt õpilase vanusele ja eelnevale kogemusele. ▪ Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab huvikool koostöös õpetajaga. ▪ Esinemised huvikoolis kui ka väljaspool huvikooli. ▪ Iga-aastased etendused vanematele.
Õpetaja	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marii Noor

II ÕPPETÖÖ

Teater Draamastuudio õppesisu põhineb draamaõppel ja klassikalistel teatriharjutustel. Klassikalised teatriharjutused koosnevad hääleharjutustest: diktsioon, lavaline kõne, hääle intensiivsus, lisaks liikumisest laval, teksti lugemisest ja meelde jätmisest. Draamaõpe on mitmete meetoditega lähenemine, mis laiendab ja kutsub esile noorte intellektuaalseid, sotsiaalseid, emotsionaalseid, füüsilisi, moraalseid, loomingulisi, kommunikatiivseid ja esteetilisi võimeid (Gay, Hanley, 2010). See on viis õppida tegutsedes ja mängides (Riit, 2016), suurendades teadlikkust erinevatest teemadest ja võimaldada positiivseid muutuseid noorte käitumises (Cawthon, jt. 2014).

EESMÄRK: noore positiivse arengu toetamine draama- ja teatriõpetuse kaudu toetudes noorsootöö põhimõtetele [noore omaalgatuse ja osaluse toetamine, noorte vajadustest ja huvidest lähtumine, vaba tahte alusel osalemine, võrdne kohtlemine, sallivus ja partnerlus (Noorsootöö seadus. 2010)].

ÕPIVÄLJUNDID

Õpilane:

- oskab ennast selgelt ja arusaadavalt väljendada;
- tunneb ennast turvaliselt oma mõtteid avaldades;
- suhtub endasse ja kaaslastesse positiivselt;
- tunneb ennast mugavalt improviseerides, laval esinedes, koos teistega ja individuaalseid harjutusi tehes;
- oskab analüüsida ennast ja teiste käitumist ning tundeid;
- teab oma võimeid, soove, kalduvusi, huvisid;
- oskab kasutada oma keha ja näoilmeid mõtete ja tunnete väljendamisel;
- oskab kuulata ja kaaslastega arvestada;
- peab kinni kokkulepetest.

II ÕPPETÖÖ SISU

4 õppetundi nädalas - algajad

4 õppetundi nädalas – edasijõudnud, vanemad

Nr.	Töö sisu	Algajad	Edasijõudnud/vanemad
1.	Klassikalised teatriharjutused hääleharjutused diktsioon lavakõne ja liikumine teksti lugemine ja meelde jätmine	20	20
2.	Mängud mängud põhinevad suulisel kõnel, kehakeelel või/ja rütmilises liikumises. Mängudes on kõik osalejad võrdsed ja peavad ühtmoodi reeglistest kinni pidama. Seal ei ole oluline milline staatus kellelgi on. Mängudel on mitmekülgseid kasutuseesmärke nagu tutvumine, aktiivsuse tõstmine vaimsel kui füüsilisel kujul, probleemide lahendamine, tolerantsuse kasvatamine, keskendumisvõime kasvatamine, meeskonnatöö arendamine ja hoidmine jpm.	50	40
3.	Etüüdid lühikesed lavastused, mille loovad noored ise. Need luuakse kas vastavalt teemale või eelnenud harjutusele. Etüüdid arendavad noorte loovust, meeskonnatöö oskust, kõne, lavalist liikumist ja enesekindlust.	30	30

4.	Improvisatsioon tegevuste väljamõtlemine kohapeal ehk improviseerimine. Selleks on õpitud eelnevalt erinevaid tehnikaid. Improvisatsioonis on oluline lavapartneriga arvestamine ja täielik kohalolu. See aitab ületada ebaõnnestumishirmu, suurendada julgust ning loovust.	10	30
5.	Foorumteater osalusteater, mille keskmes on probleemid ja neile lahenduste leidmine. Foorumteatri harjutused ja etendus(ed). Antud tehnika aitab toime tulla erinevate olukordadega elus, aitab analüüsida ennast ja teisi, mõista ühiskonnas toimuvat.	0	20
6.	Protsessdraama uuritakse probleeme ja situatsioone igapäevaelust läbi põnevate draamalugude.	10	0
7.	Etendused hooaja lõpuks luuakse etendus, mille sisu mõtlevad osalejad ise või lähtutakse etteantud tekstist.	40	40

III HINDAMINE

Oluline on lapse rahulolu oma tegevusega, samuti lapsevanema rahulolu lapse saavutustega. Igal detsembril (võimaluse korral ka mais) toimub teatrietendus vanematele ja lähedastele. Peale esinemisi toimub suuline analüüs. Igal kevadel saavad lapsed tänukirja läbitud õppeaasta eest.

Kujundav hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (VEMI).