

# TRUMMIÕPETUSE HUVIRINGI AINEKAVA

## I. ÜLDOSA

Sihtgrupp:	10-19 -aastased ja vanemad
Õppetöö maht:	1 õppetund nädalas (45 minutit)
Õppekeel:	Eesti keel
Õppetöö kestvus:	35 nädalat
Õppetegevus:	-trummikomplekti õpe individuaaltunnis -rütmika ja mängutehnika arendamine -noodilugemine, lugude kuulamine, analüüsimine
Õpetaja	Henrik Leibur

## II. ÕPPETÖÖ

### EESMÄRGID

- Õpilase trummimängu oskuse arendamine ja loomingulisuse toetamine.
- Mängutehnika omandamine saavutamaks trummimängus loomingulist vabadust.
- Rütmitaju arendamine koosmängu eesmärgil, noodilugemise ning erinevate maailmarütmide õppimine.

### ÕPIVÄLJUNDID

#### Algaja õpilane omandab:

- korrektse mänguasendi
- baastadmised trummimängu tehnikast
- üldlevinud trummirütmid

#### Edasijõudnud õpilane:

- oskab improviseerida
- tunneb mitmekülgseid trummirütme
- oskab bändiga/muusikaga koos mängida

#### Meistriklassi õpilane:

- tunneb end trummimängus vabalt
- loeb lodusalt erinevaid trumminoote
- tunneb erinevaid muusikastiile ja on kursis nende ajalooga
- rakendab oma tehnilise võimekuse rütmides ja improvisatsioonis

## III. ÕPPETÖÖ SISU

### 1 õppetund nädalas

Nr	Töö sisu	Algajad õt. arv	Edasijõud- nud õt. arv	Meistri- klassi õt. arv
1.	I. Õppeaasta - mänguasendi leidmine - noodilugemisega tutvumine - rütmide, rütmika õppimine - baastehnika omandamine			
2.	II. Õppeaasta - esimesel aastal õpitu süvendamine - koosmängu arendamine - erinevate stiilide õppimine			

	- improvisatsiooni arendamine - koordineerimise arendamine			
3.	III. Õppeaasta - tehnilise repertuaari käsitlemine - loomingu arendamine - vähemlevinud rütmide õppimine - mitmekülgse trummimängu arendamine			
4.	IV.-VII. Õppeaasta - kõrgema taseme koordineerimisharjutuste läbimine - mänguvabaduse saavutamise erinevates olukordades (nt. popmuusika, swing, erinevad tantsustiilid, harjamäng, omaloomingulised trummibreigid)			
5.	Meistriklass - kogu eelnevalt õpitud materjali kordamine - loomingu vabaduse maksimeerimine oma mängus - tehniliste harjutuste mitmekülgse tagamine - iseseisvalt õppimine, uue materjali leidmine, muusika avastamine			

#### IV. HINDAMINE

Kujundav hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (VEMI).

Hindamine toimub ka tagasiside näol igas tunnis. Õpetaja rolliks on seejuures õpilast motiveerida ning tegeleda ka teemadega/muusikaga, mis õpilast enim kõnetavad.