

VIIULIÕPPE AINEKAVA

I ÜLDOSA

Sihtgrupp:	5 -aastased ja vanemad
Õppetöö maht:	2 õppetundi nädalas, neist 1 individuaal- ja 1 rühmatund (ansambel)
Õppekeel:	eesti ja vene keeles
Õppetöö kestvus:	35 nädalat, 70 õppetundi aastas, sellest 35 individuaal- ja 35 rühmatundi
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Õppetunnid toimuvad individuaal- ja rühmameetodil. ▪ Rühmad komplekteeritakse vastavalt õpilase vanusele ja tasemele. ▪ Vastavalt õppekavale on õpiaeg jaotatud tasemeteks, mille läbimise aeg ei ole täpselt määratletud ja sõltub peamiselt õpilase vanusest ning eelnevast muusikaõppimise kogemusest. ▪ Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab huvikool koostöös õpetajaga. ▪ Kontserdid vähemalt kaks korda aastas. ▪ Osalemine Nõmme noortemaja üritustel ja teiste huvikoolide poolt korraldatud konkurssidel ja festivalidel. ▪ Kontserdikülastused.
Õpetaja	Raeli Florea, Tanja Günter, Urve Uibokand

II ÕPPETÖÖ EESMÄRGID

1. Muusikalise eelhariduse omandamine, arvestades õpilase individuaalseid võimeid, eripära, arengut ja aktiivsust.
2. Viulimängu põhioskuste omandamine.
3. Muusikahuvi tekitamine ja hoidmine.
4. Muusikalise maitse ja analüüsimisoskuse arendamine.
5. Oskus teisi kuulata ja hinnata tehtud töö panust.
6. Loovuse arendamine.
7. Iseseisva töö oskuste kujundamine.
8. Rütmitunde, muusikalise mälu ja fraseerimise arendamine.
9. Koosmusitseerimise ja improviseerimise arendamine.
10. Isikupärase väljendusstiili kujundamine.

PÄDEVUSED

1. Õpipädevus- juhtida ja motiveerida õpitegevust viiuliõppes ning oskus hinnata oma õpitegevust.
2. Tegevuspädevus- luua tegevuseesmärke ja ette kujutada oodatavaid tulemusi viiuliõppes.
3. Väärtuspädevus- läbi muusika ja musitseerimise tajuda oma seotust teiste inimestega, kultuuris ja looduses.
4. Enesemääratluspädevus- oskus hinnata ennast ja oma mängu, läbi viiuliõppe kujundada end isiksusena.
5. Ainepädevus- kujuneb viiuliõppe kaudu läbi kolme astme saavutatud õpitulemuste alusel.

ÕPIVÄLJUNDID

Algaja õpilane on omandanud:

- viiuli- ja poognahoiu,
- oskuse mängida *pizzicatos ja arcoss*,
- vasaku käe sõrmede töö,
- poognakäe töö, *legato* ja *detache*, keelte vahetuse,
- heliredelid ja kolmkõlad kahe-oktavi piires,
- lihtsamad palad kuulmise järgi ja noodist,
- nooditundmise esimese positsiooni ulatuses,
- oskuse koos teistega mängida, ansamblimängu.

Algastme lõpus on õpilane võimeline esinema väikeste paladega nii solistina kui ka ansamblis.

Algastme lõpetamisel saab õpilane tunnistuse, mis annab õiguse edasiõppimiseks põhiastmes.

Edasijõudnud õpilane on omandanud:

- arendanud mänguoskuse,,
- keerukamate rütmide ja ülekeelte mängu,
- töö vasaku- ja poognakäega,
- positsioonivahetused,
- heliredelid ja kolmkõlad positsioonides,
- vibrato,
- repertuaari, kus positsioonivahetused on sees,
- muusikaliste väljendusoskuste arendamise, tooni kujundamise- ja intonatsiooni kuulamise oskuse,
- tutvunud topeltnootidega,
- nooditundmise esimese kolme positsiooni ulatuses.

Põhiastme lõpuks on viiuliõpilane omandanud erineva sisu ja stiilidega repertuaari, mis on teda emotsionaalselt ja tehniliselt arendanud. Õppimise aeg põhiastmes vastavalt võimetele.

Põhiastme lõpetamisel – taseme esinemisel 2 erineva karakteriga pala ja väike suurvorm.

Lõpetamisel saab tunnistuse, mis annab õiguse edasiõppimiseks vanemas astmes.

Meistriklassi õpilane on omandanud:

- kõrgtasemel mänguoskused,
- kõik positsioonid,
- kolme-oktavilised heliredelid ja kolmkõlad,
- topeltnoodid, tertsid, sekstid, oktavid,
- keerukamad strihhid: *spiccato, riccochet, staccato*,
- *son file* arendamine ja meloodia kujundamine isikupäraseks,
- etüüdid erinevate strihhidega,
- vaba improvisatsiooni.

Vanemas astmes õppimise aeg vastavalt õpilase võimetele. Neil õppeaastatel arendatakse välja hea tehniline ja muusikaline tase. Õpilane on võimeline esinema väljaspool kooli toimuvatel üritustel, osavõtt festivalidest ja konkurssidest.

Vanema astme lõpetamisel – taseme esinemisel, tehniline arvestus (heliredelid, etüüdid) ning suurvorm ja kaks erineva karakteriga pala.

III ÕPPETÖÖ SISU

Nr.	Töö sisu	Algajad 1.-3.aasta õt. arv	Põhiaste 4.-5.aasta õt arv	Vanem aste 6.-7.aasta õt. arv
	INDIVIDUAAL- JA GRUPIÕPE			
1.	TÖÖ INSTRUMENDIGA Viuli ja poogna hoid. Lahtiste keelte mängimine pizzicatos, poognaga. Vasaku käe sõrmede asetamine keeltele. Vasaku käe sõrmede töö Keerukamate rütmide ja ülekeelte mäng. Töö vasaku- ja poognakäega. Positsioonid, positsiooni vahetused. Poognakäe töö, <i>legato</i> ja <i>detache</i> , keelte vahetus. Viuli- ja poognahoiu täiustamine. Vasaku käe sõrmede kiiruse arendamine. Mänguoskuse pidev arendamine.			
2.	TEHNILISED HARJUTUSED Heliredelid ja kolmkõlad kahe-oktavi piires. Heliredelid ja kolmkõlad positsioonides. Poognaštrihhid- <i>legato</i> , <i>staccato</i> , erinevad rütmifiguurid. Vibrato õppimine.. Kolme-oktavilised heliredelid ja kolmkõlad. Topeltnoodid, tertsid, sekstid, oktavid. Keerukamad strihhid: <i>spiccato</i> , <i>riccochet</i> , <i>staccato</i> ,			
3.	NOODITUNDMINE Nooditundmise esimese positsiooni ulatuses. Nooditundmine esimese kolme positsiooni ulatuses.			
4.	TÖÖ REPERTUAARIGA Lihtsamad palad kuulmise järgi ja noodist. Lihtsamate viiside mängimine pizzicatos, poognaga. Repertuaarivalik, kus positsioonivahetused on sees. Etüüdid erinevate strihhidega. Erinevate sisu-, stiilide- ja karakteriga palad, mis on õpilast tehniliselt ja emotsionaalselt arendanud. Väike suurvormid, suurvormid.			
5.	ISIKUPÄRASUSE KUJUNDAMINE Muusikaliste väljendusoskuste arendamine, tooni kujundamine, intonatsiooni kuulamine. <i>Son file</i> arendamine ja meloodia kujundamine isikupäraseks.			
6.	ANSAMBLIMÄNG			
7.	IMPROVISATSIOON			
8.	ESINEMISED, KONKURSID, FESTIVALID Õpilane on võimeline esinema klassikontserdil, noortemaja üritustel, väljaspool kooli toimuvatel üritustel, osavõtt festivalidest ja konkurssidest.			

IV HINDAMINE

Hindamise põhikriteeriumiks on muutused iga õpilase isiksuse arengus.

Õpilasele antakse suuline tagasiside tema tööpanuse ja erialase arengu eest.

Kontserdid toimuvad vähemalt kaks korda aastas (detsember, mai), millal õpilasele antakse suuline hinnang tema esinemisest.

Kujundav hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (VEMI).