

TAASKASUTUSE JA DISAIN HUVIRINGI AINEKAVA

I ÜLDOSA

Sihtgrupp:	6-19-aastased ja vanemad
Õppetöö maht:	2 õppetundi nädalas 1 korda, 2 järjestikust õppetundi nädalas
Õppekeel:	eesti keeles / vastavalt vajadusele kas eesti või vene keeles
Õppetöö kestvus:	35 nädalat, 70 õppetundi aastas, sellest 14 õppetundi teoreetilist ja 56 õppetundi praktilist osa
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Õppetunnid toimuvad rühmameetodil. ▪ Õpperühmad komplekteeritakse vastavalt õpilase tasemele. ▪ Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab huvikool koostöös õpetajaga. ▪ Õpetajal on õigus jätta iga õpilase kolm kuni viis tööd huvikooli metoodilisse fondi. Kõik ülejäänud tööd saavad õpilased peale jõulu- ja kevadnäitust endale. ▪ Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel näitustel, üritustel konkurssidel. Õppetöö raames toimuvad õppekäigud erinevatele näitustele, üritustele ning osalemine näituste ülespanekutel.
Õpetaja	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MARET RUMMO

II ÕPPETÖÖ

EESMÄRGID:

- 1.Õpilase loomevõime avastamine ja arendamine arvestades vanuselist ja individuaalset eripära.
- 2.Õpilase huvi äratamine kasutuskõlblike materjalide ja -esemete taaskasutamisel uuel eesmärgil, vanade asjade väärtustamisel, nende parandamisel ja täiustamisel ning neile uue elu andmisel, õpilaste fantaasia-maailma kujundamine.
- 3.Up-cycling taaskasutamiseviisi ehk otsetaaskasutuse rakendamine- kus vanale asjale leiutame uusi eesmärgid. Näiteks taldrik kellaks, kahvel nagiks, pudel või vanad kargud lambiks.
- 4.Kompositsioonitaju arendamine, tootedisaini õpetamine.
- 5.Erinevate tehnoloogiate, töövahendite ja materjalide kasutamise võimaluste õpetamine praktilises tegevuses.
- 6.Rõõmu ja eduelamuse kogemine oma ideede teostamisel kunstiloomingus, osalemine näitustel- suhtlemine kunstiloomingu kaudu.

ÕPIVÄLJUNDID

Programmi läbinud õpilane oskab :

- kavandada esemeid/tooteid,
- valida sobivad põhi- ja abimaterjalid ning tehnikad,
- valmistada tööjooniseid,
- järgida töövahendite kasutamisel ohutusnõudeid,
- märgata originaalseid ja leidlikke lahendusi esemete/toodete disainis,
- arutleda ja arvestada kunsti ja disaini trende ja muutusi,
- hinnata ökoloogilise jalajälje madalal hoidmise väärtustamist,

- jälgida keskkonna sõbralikkuse põhimõtete kujundamist,
- tutvustada ja eksponeerida oma töid,
- tunda rõõmu loomingulisest eneseväljendusest.

III ÕPPETÖÖ SISU

2 õppetundi nädalas

Nr.	Töö sisu	1 aasta (õt. arv)
1.	MATERJALID JA TEHNIKAD Erinevad kasutatud ja uued esemed ja materjalid (olmetarbed, tekstiil, klaas,paber jne.). Otsetaaskasutus. Disaini – ja tarbeesemete valmistamine. Tasapinnaliste ja mahuliste kompositsioonide valmistamine.	20 20 16
2.	TEOORIA	
	Sobivate materjalide, töövahendite ja –tarvikute valimine ja kasutamine. Kompositsiooniõpetuse alused.	10 4

IV HINDAMINE

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng.

Õpilasele antakse tagasisidet loomingulise tegevuse ja õppimise käigus pideva sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane, õpetaja ja kaasõpilased, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata nii enda kui kaasõpilaste töid konstruktiivselt. Tulemusena mõistab õpilane oma tegevust, oskab eset/toodet edasi arendada. Samuti aitavad õpilasel oma arengus selgusele jõuda erinevad ühisüritused: näitused, teema väljapanekud, konkursid ning projektitööd. Vastavalt õpilase edasijõudmisele ühe või teise astme õppesisu täitmisel teeb õpetaja otsuseid õpilase üleviimise algastmest edasijõudnutesse.

Kujundav hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (VEMI).