

SÕEJOONISTUSE AINEKAVA

I ÜLDOSA

Sihtgrupp:	6-19 -aastased ja vanemad
Õppetöö maht:	2 õppetundi nädalas 2 korda
Õppekeel:	eesti keeles
Õppetöö kestvus:	35 nädalat, 70 õppetundi
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Õppetunnid toimuvad rühmameetodil. ▪ Algajate, edasijõudnute rühmad komplekteeritakse vastavalt õpilase tasemele. ▪ Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab huvikool koostöös õpetajaga. ▪ Õpetajal on õigus jätta iga õpilase kolm kuni viis tööd huvikooli metoodilisse fondi. Kõik ülejäänud tööd saavad õpilased pärast jõulu- ja kevadnäitust endale. ▪ Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel näitustel
Õpetaja	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Krista Kõrvits

II ÕPPETÖÖ EESMÄRGID

- Õigete sõejoonistusharjumuste ja – võtete omandamine
- Sõejoonistustehnikad ja –materjalid
- Sõega visandamise alused
- Kujundi paigutamine paberile lähtuvalt kompositsioonireeglitest.
- Vormilt lihtsate esemete ja joonistamine vaatluse ja mälu järgi ning fantaasia põhjal
- Esemete ja figuuride pinnaline kujutamine, nende ligikaudse vormi ja proportsiooni edasiandmine
- Lihtsama natüürmordi joonistamine sõetehnikas
- Vormi /valguse/varju tekitamine heletumeduse abil
- Loodusmotiivi joonistamine sõetehnikas
- Loodusmotiivi abstraheerimine
- Motiivi loomine ja ornamendi edasiarendus
- Fantaasiajoonistus

ÕPIVÄLJUNDID

Algaja õpilane:

Aine läbinu:

- Püüab sõejoonistuse võtetega edasi anda kujuteldava objekti ruumilisust
- Oskab objektide ja pindadega kujutada valgust ja varju
- Komponeerib pildipinda ja rakendab perspektiivireegleid

- Kasutab erineva tugevusega pindmaterjale (süsi, sangviin, pastell, seepia) ja rakendab joonistustehnikaid
- Oskab oma enda tööd analüüsida ja mõtteid väljendada suuliselt

III ÕPPETÖÖ SISU

4 õppetundi nädalas

Nr.	Töö sisu	Algajad õt. arv
1.	SÕEJOONISTUSE VAHENDITE TUNDMINE	5
2.	KOMPOSITSIOON pildipinna organiseerimine. Kujutatavate esemete paigutamine töölehele.	15
3.	JOONISTAMISE ALGTÕED - jooned, geomeetrilised kehad ja ümarvormid. Valgus, vari ja refleks joonistuses. Erinevate materjalide kujutamine	20
4.	VARJUTAMINE Joonistamise mõiste ja eesmärgid. Joonistamisematerjalid. Jooneharjutused. Pikad ja lühikesed jooned, pindade katmine. Joonte ja pindade kompositsioon. Tihedus – hõredus, joonetugevus Heletumedusskaala.	15
6.	PERSPEKTIIVIÕPETUS. Ruumilisuse illusiooni tekitamine tasapinnal. Silmapiir, vaatepunkt, võrdsed mõõdud erinevas kauguses. Ruumilisuse ja kauguse joonistamine heletumeduse abil.	15

IV HINDAMINE

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng.

Õpilasele antakse tagasisidet loomingulise tegevuse ja õppimise käigus pideva sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane, õpetaja ja kaasõpilased, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata nii enda kui kaasõpilaste töid konstruktiivselt. Tulemusena mõistab õpilane oma tugevusi ja nõrkusi. Kõrgemaks hinnanguks õpilasele on tema töö eksponeerimine näitusel. Vastavalt õpilase edasijõudmisele ühe või teise astme õppesisu täitmisel teeb õpetaja otsuseid õpilase üleviimisel algastmest edasijõudnutesse.

Kujundav hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (VEMI).