

**DISAINITOA AINEKAVA****I ÜLDOSA**

|                  |   |
|------------------|---|
| Sihtgrupp:       | 7-19 -aastased  |
| Õppetöö maht:    | 4 õppetundi nädalas 2 korda, 2 järjestikust õppetundi korraga   |
| Õppekeel:        | eesti keeles  |
| Õppetöö kestvus: | 35 nädalat, 140 õppetundi   |
| Õppetegevus:     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Õppetunnid toimuvad rühmameetodil</li> <li>• Õigete meisterdaime ja -võtete omandamine</li> <li>• Ideede kavadamise alused</li> <li>• Kujundi paigutamine paberile lähtuvalt kompositsioonireeglitest, pidades silmas ülesande lõppeesmärki</li> <li>• Vormilõpetus: lihtsate esemete ja loomine ja ehitamine</li> <li>• 3D (kolmemõõtmelise ehk ruumilise) eseme valmistamine erinevatest materjalidest (papp, paber, veneer, taaskasutusmaterjalid)</li> <li>• Kavandatavate esemete pinnaline kujutamine kavandil ja mõõtkavas.</li> <li>• Kavandatava eseme loomine esteetilisel või funktsionaalsel eesmärgil</li> <li>• Dekoreerimise erinevad võimalused ja tehnikad</li> <li>• Loodusmotiivi abstraherimine ja stiliseerimine</li> <li>• Motiivi edasiarendus mustriks ja ornamendiks</li> <li>• Fantaasiatöö, enda loodud eseme väljamõtlemine ja teostamine</li> <li>• Töö eksponeerimise põhitõed ja valikute tegemine näituse ülespanekul</li> </ul> |
| Õpetaja          | Krista Kõrvits  |

**II ÕPPETÖÖ  
EESMÄRGID**

1. Arendada käsitööoskusi, käelist osavust ja vormitunnetust.
2. Toetada loovtegevust, isikupära ja julgust oma ideede väljendamisel.
3. Arendada püsivust alustatu lõpuleviimisel.
4. Õpetada oskust oma tegevust analüüsima, teistega võrdlema ja vastavalt korrigeerima.
5. Õpetada tundma erinevaid keraamika materjale ning nende kasutamist praktilises tegevuses.
6. Õpetada tunnetama oma võimeid, et teada raskuste ja edukuse põhjusi.
7. Väärtustada oma ja teiste tööd.

**ÕPIVÄLJUNDID****Algaja õpilane:**

Aine läbinu:

- Oksab meisterdamise võtetega edasi anda kavandatud eset.
- Joonistada ja joonestada kavandit mõõtkavas
- Oskab dekoreerida erinevate vahenditega kolmemõõtmelist eset
- Oskab kasutada töövahendeid: joonlaud, sirkel, erinevad kinnitusvahendeid ja rakendab oskuseid iseseisvas töös
- On arendanud oma käelist osavust, rütmi- ja värvitunnetust, mis omakorda aitab kujundada loomingulist maailmanägemust, arendada kujundlikku mõtlemist ja individuaalset võimekust
- Saab selgeks mõisted: värvusõpetus, kompositsioon, kujundusgraafika, rütm-geomeetrilised proportsioonid (pinnad, mustrid), tüpograafia, tootedisain
- Osaleb enda ja rühmakaaslaste tööde analüüsimises
- On suuteline rühmatööna olla abiks näituse ülespanekul

### III ÕPPETÖÖ SISU

#### 4 õppetundi nädalas

| Nr. | Töö sisu   | Algajad<br>õt. arv |
|-----|--|--------------------|
|     | ERINEVATE DISAINESEMETE VALMISTAMINE<br>DEKOREERIMINE  |                    |
| 1.  | IDEE KAVANDAMINE   | 70                 |
| 2.  | KOLMEMÕÕTMELISE ESEME VALMISTAMINE.  | 60                 |
| 3.  | DEKOREERIMINE<br>Pintslitehnikad<br>Erinevate materjalidega kaunistamine.<br>Šabloonidega dekoreerimine<br>Värviliste paberitega dekoreerimine<br>Lõiketehnikad nii käärde kui ka lõikenoaga | 50                 |
| 4.  | MATERJALIÕPETUS<br>Improviseeritud abivahendid ja vormid. Papp, paber, kangas, vineer.   | 30                 |

### IV HINDAMINE

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng.

Õpilasele antakse tagasisidet loomingulise tegevuse ja õppimise käigus pideva sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane, õpetaja ja kaasõpilased, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata nii enda kui kaasõpilaste töid konstruktiivselt. Tulemusena mõistab õpilane oma tugevusi ja nõrkusi. Kõrgemaks hinnanguks õpilasele on tema töö eksponeerimine näitusel. Vastavalt õpilase edasijõudmisele ühe või teise astme õppesisu täitmisel teeb õpetaja otsuseid õpilase üleviimisel algastmest edasijõudnutesse.

Kujundav hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (VEMI).