

KUNST JA KIRI AINEKAVA

I ÜLDOSA

Sihtgrupp:	6-19- aastased ja vanemad
Õppetöö maht:	6 õppetundi nädalas, 2 korda, 3 järjestikust õppetundi korraga 4 õppetundi nädalas 1 kord, 4 järjestikust õppetundi korraga
Õppekeel:	eesti keeles
Õppetöö kestvus:	35 nädalat, 210 õppetundi / 140õppetundi
Õpetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Õppetunnid toimuvad rühmameetodil. ▪ Algajate, edasijõudnute ja meisterklassi rühmad komplekteeritakse vastavalt õpilase tasemele. ▪ Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab huvikool koostöös õpetajaga. ▪ Õpetajal on õigus jätta iga õpilase kolm kuni viis tööd huvikooli metoodilisse fondi. Kõik ülejäänud tööd saavad õpilased peale jõulu- ja kevadnäitust endale. ▪ Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel näitustel, konkurssidel. Õppetöö raames toimuvad õppekäigud erinevatele näitustele.
Õpetaja	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kai-Christel Allik

II ÕPPETÖÖ EESMÄRGID

1. Suunata last ennast loominguliselt väljendama ja toetada teda loomingulise avastamise teel.
2. Julgustada genereerima ideid ning arendada isikupärasust ja loovust.
3. Proovida, katsetada, ise avastada uusi nippe ja tehnikaid.
4. Kalligraafia e. ilukirja õppimine. Erinevad kirjaviisid ja stiilid: laisulekirjad – kursiiv, antiikva, gooti, kalligraafilised inspiratsioonid, pintslikiri, kirjad erinevatel materjalidel.
5. Manuaalse vilumuse omandamine – harjutamine teeb meistriks.
6. Kaartide, exlibriste, kalendrite, visiitkaartide jne valmistamine.
7. Üldiste kompositsiooni ja värviteooriate õppimine.
8. Vormid ja tekstuurid.
9. Omandada joonistamise üldalused.
10. Õppida erinevaid maalitehnikaid ja kunstistiile.
11. Tähtis osa on kunstnikega kohtumistel ja näituste külastamisel.

ÕPIVÄLJUNDID

Algaja õpilane:

- tunneb erinevaid kunstmaterjale ja töövahendeid, mis annavad vabaduse luua,
- oskab töövahendeid hooldada ja oma töökohta korras hoida,
- teab, mis on laisulekiri ja mis on kursiivkiri,
- on omandanud kalligraafia algteadmised,

- on õppinud kompositsiooni ja tutvunud erinevate tehnikatega.

Edasijõudnud õpilane:

- orienteerub vabalt kirjastiilides,
- kujundab maitsekalt kirja taustu ja oma töid (luuletused, initsiaalid, kaardid),
- joonistab ja maalib naturist - natüürmordid ja vabaõhumaal.

III ÕPPETÖÖ SISU

6 õppetundi nädalas

Nr.	Töö sisu	Algajad õt. arv	Edasijõud- nud õt arv
1.	PRAKTILINE TEGEVUS + TEOORIA Kirjakunsti ajaloo tutvumine. Mis on kirjakunst? Paberid, suled, pintsliid ja markerid. Jaapani ja Hiina kirjakultuur. Laisulekiri, kursiivkiri, pintslikiri, graffiti Initsiaalid, monogrammid. Exlibris. Kujundatud luuletus. Kalelnder. Paberi valmistamine.	80	80
2.	JOONISTAMINE JA GRAAFIKALIIGID Kompositsioonilused. Geomeetrilised vormid. Valgus-vari, perspektiiv. Graafiline pinnakäsitus, tekstuudid. Joone dünaamika. Kompositsioonid, fantaasiad, natüürmordid. Erinevad graafika ja meisterdamise tehnikad (monotüüpia, kuivnõel, kraklee, linoollõige jne).	70	80
3.	MAALIMINE Värviõpetus, koloriidid. Monokroomne, polükroomne. Akvarellitehnikad. Märg- ja kuivmaalimine. Katvate värvidega maalimine (guašš, akrüül). Kaardid, loodusmotiivid, natüürmordid.	50	40
4.	Näituste külastamine ja kunstnikega kohtumised.	10	10

4 õppetundi nädalas

Nr.	Töö sisu	Algajad õt. arv	Edasijõud- nud õt arv
1.	PRAKTILINE TEGEVUS + TEOORIA Kirjakunsti ajaloo tutvumine. Mis on kirjakunst? Paberid, suled, pintsliid ja markerid. Jaapani ja Hiina kirjakultuur. Laisulekiri, kursiivkiri, pintslikiri, graffiti Initsiaalid, monogrammid. Exlibris.	60	60

	Kujundatud luuletus. Kalelnder. Paberi valmistamine.		
2.	JOONISTAMINE JA GRAAFIKALIIGID Kompositsioonialused. Geomeetrilised vormid. Valgus-vari, perspektiiv. Graafiline pinnakäsitlus, tekstuurid. Joone dünaamika. Kompositsioonid, fantaasiad, natüürmordid. Erinevad graafika ja meisterdamise tehnikad (monotüüpia, kuivnõel, kraklee, linoollõige jne).	40	50
3.	MAALIMINE Värviõpetus, koloriidid. Monokroomne, polükroomne. Akvarellitehnikad. Märg- ja kuivmaalimine. Kärvate värvidega maalimine (guašš, akrüül). Kaardid, loodusmotiivid, natüürmordid.	30	20
4.	Näituste külastamine ja kunstnikega kohtumised.	10	10

IV HINDAMINE

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng.

Õpilasele antakse tagasisidet praktilise tegevuse ja teadmiste omandamise käigus suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane ja õpetaja, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata enda tegemisi konstruktiivselt. Samuti aitavad õpilasel oma arengus selgusele jõuda erinevad ühisüritused: näitused, konkursid ning võistlustest osavõtt. Vastavalt õpilase edasijõudmisele teeb õpetaja otsuseid õpilase üleviimise kohta järgmisesse astmesse.

Kujundav hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (VEMI).