

KABERINGI AINEKAVA

I ÜLDOSA

Sihtgrupp:	4-19 -aastased
Õppetöö maht:	6 õppetundi nädalas 2 korda, 3 järjestikust õppetundi korraga 2 õppetundi nädalas 2 korda, 1 õppetund korraga
Õppekeel:	eesti keeles
Õppetöö kestvus:	35 nädalat, 210 õppetundi / 70õppetundi
Õpetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Õppetunnid toimuvad rühmameetodil. ▪ Algajate, edasijõudnute ja meisterklassi rühmad komplekteeritakse vastavalt õpilase tasemele. ▪ Õpilase edasijõudmist näitavad võistlustulemused ▪ Õpetatakse noortele kabemängu, nii rahvusvahelist kui ka 64-ruudulist kabet ▪ Õpilane saab teoreetilised teadmised, mida kinnistatakse praktiliselt võistlustel. ▪ antakse õpilastele teoreetilisi teadmisi võistluste korraldamisest ja praktilisi kogemusi võistluste läbiviimisel ▪ tutvustatakse õpilastele kabe võistlusmäärustikku ja antakse teadmisi kohtunikutööst ▪ Õppeaeg võib olla 3 kuni 7 aastat, olenevalt õpilase seatud eesmärkidest, tema töövõimest ja looduslikest annetest ▪ Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab huvikool koostöös õpetajaga. ▪ Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel võistlustel. ▪ korraldatakse omavahelisi võistlusi ▪ võetakse osa Nõmmel, Tallinnas ja Eestis korraldatavatest võistlustest ▪ parematele antakse võimalus osaleda Euroopa ja maailmameistrivõistlustel ▪ Võistlustel mängitud partiid analüüsitakse koos ja parandatakse tehtud vigu.
Õpetaja	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Heinar Jahu, Urmo Ilves

II ÕPPETÖÖ EESMÄRGID

1. Anda noorele suunad enda arendamiseks valitud huvialal.
2. Õppida ja arendada eluks vajalikke omadusi:
 - viisakas käitumine,
 - lugupidamine enda ja teiste vastu.
3. Arendada tahtelisi omadusi:
 - eesmärgi saavutamise oskus,
 - oskus võtta vastu iseseisvalt otsuseid.
4. Arendada kehalisi ja vaimseid võimeid.
5. Anda võistluste korraldamise kogemusi.

ÕPIVÄLJUNDID

Algaja õpilane:

- mõistab
-
-
-

Edasijõudnud õpilane:

- omab
-
-

Meistriklassi õpilane:

- mõistab
-
-

III ÕPPETÖÖ SISU

2 / 6 õppetundi nädalas

Nr.	Töö sisu	2 õt	6õt	6õt
		Algajad õt. arv	Edasijõud- nud õt arv	Meistri- klass õt. arv
1.	64- ja 100-ruudulise kabe kaasagne teooria (avanguteooriat, positsioonilise mängu aluseid). Taktikaline osa – kombinatsioonid, lõppmänguelemente, lõppmängud kividega ja kabadega.			
2.	Suurmeistrite partiide analüüs, kasutades nii paber kandjal kui elektroonilist infot. Õpitud teadmiste rakendamine võistlustel nii Nõmme Noortemajas kui ka vabariiklikel tiitlivõistlustel. Õpilasel soovitatav osaleda lisaks kabele mõne füüsilise spordiala süstemaatilisel treeningul (jalgpall, korvpall, võrkpall jne.).			
3.	MÄNGUSTRATEEGIA ÕPETUS Kombinatsioonid ja löögitehnikad Kombinatsiooni eesmärgid. Kombinatsiooni tunnused ja tegevuskava. Lihtsamad löögid; kuidas võita kivi. Tüüp- ja nimekandvad kombinatsioonid. Kombinatsioonid erinevatelt algväljadelt (klassialised seisud, kiilseisud jne). Enamlöök. Kombinatsioonilised ähvardused. Vaba tempoga kombinatsioonid. Türgi löök. Trepplöögid. Kontrakombinatsioonid. Arendusstrateegiad Koostöö kivide vahel. Nurkade / tiibade arendus. Tsentri ja ääre kivide roll.			

	<p>Kiilseisud. Mahajäänud/surnud kivid. Üheaegsed head ja halvad kivid. Kivide ründamine ja kaitsmine. Kuldsed kivid (klassikalises /kiilseisus). Võitlus tsentri pärast. Mäng tempodega Arendustempod (aktiivne mäng). Opositsioon, opositsioon ja vahetus, parim opositsioon. Vaba tempo käik / Löögitempo. Sümmeetria. Muud taktikad Kahing ehk kivide ohverdamine. Sidumine / tangid. Käigupuudus / kinnistamine. Topelttuli / kahvel.</p>			
4.	<p>Läbimurdmine kabesse (vasakult tiivalt, paremalt tiivalt, vastumeetmed). Lõppmängud – kivide / kabede lõppmängud, löksud kabede püüdmiseks, opositsiooni tähtsus ja muutumine Etüüdilised lõppmängud. Avanguteooria – avangud, kus taotletakse tsentri vallutamist, avangud, kus minnakse tsentri piiramisele, seotud seisudega avangud. Ajakontrolli kasutamine. Partii mängimine kulg. Spordieetika. Mälutehnika. Loogikaülesanded.</p>			
5.	Suvelaager.			

IV KASUTATAV KIRJANDUS

- J.Türn, V.Gromov „64-ruudulise kabe õpik“
I.Kuperman, Ü. Kesker “Rahvusvahelise kabe alused”
U.Ilves, „Kabemängu nipid ja tehnika“
H. Jahu , E.Tsukernik “Kabekombinatsioonid”
H. Wiersma “Dammen”
A. Voltšek “Šašetsnõi praktikum”
M.Kats “Uroki strategii”
H.Wiersma Damminiaturen”
E.Buzhinski – International draughts I, II osa
A.Getmanski – Kurs Debiutov
A. Virnõi - Strateegia ja taktika rahvusvahelises kabes
A.Tzizov. Praktilised ülesanded rahvusvahelises kabes
T.Goedmoed. A course in international draughts

V HINDAMINE

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng.
Õpilasele antakse tagasisidet loomingulise tegevuse ja õppimise käigus pideva sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane, õpetaja ja kaasõpilased, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata nii enda kui kaasõpilaste

töid konstruktiivselt. Tulemusena mõistab õpilane oma tugevusi ja nõrkusi. Kõrgemaks hinnanguks õpilasele on tema töö eksponeerimine näitusel. Vastavalt õpilase edasijõudmisele ühe või teise astme õppesisu täitmisel teeb õpetaja otsuseid õpilase üleviimisel algastmest edasijõudnutesse.

Kujundav hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (VEMI).