

KÄSITÖÖ JA MEISTERDAMISE AINEKAVA

I ÜLDOSA

Sihtgrupp:	6-19 -aastased ja vanemad
Õppetöö maht:	6 õppetundi nädalas 2 korda, 3 järjestikust õppetundi korraga
Õppekeel:	eesti keeles / vastavalt vajadusele kas eesti või vene keeles
Õppetöö kestvus:	35 nädalat, 210 õppetundi aastas, sellest 42 õppetundi teoreetilist ja 168 õppetundi praktilist osa
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Õppetunnid toimuvad rühmameetodil. ▪ Algajate, edasijõudnute ja meisterklassi rühmad komplekteeritakse vastavalt õpilase tasemele. ▪ Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab huvikool koostöös õpetajaga. ▪ Õpetajal on õigus jätta iga õpilase kolm kuni viis tööd huvikooli metoodilisse fondi. Kõik ülejäänud tööd saavad õpilased peale jõulu- ja kevadnäitust endale. ▪ Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel näitustel, üritustel konkurssidel. Õppetöö raames toimuvad õppekäigud erinevatele näitustele, üritustele ning osalemine näituste ülespanekutel.
Õpetaja	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maret Rummo

II ÕPPETÖÖ EESMÄRGID

1. Õpilase kunstilise ja käelise eneseväljenduse avastamine ja arendamine.
2. Õpilase isikupära ja fantaasia-maailma kujundamise arendamine, loomingulise eneseväljendusoskuse arendamine.
3. Suunata eesmärgipäraselt siduma mõttetööd ja käelist tegevust.
4. Arendada värvi- ja kompositsioonitaju, õpetada tootedisaini.
5. Luua enda kätega kunstitööd ja seda väärtustada.
6. Õpetada tundma erinevaid tehnoloogiaid, töövahendeid ja erinevate materjalide kasutamise võimalusi praktilises tegevuses.
7. Kogeda rõõmu ja eduelamust oma ideede teostamisel kunstiloomingus.
8. Osaleda näitustel- suhtlemine kunstiloomingu kaudu.

ÕPIVÄLJUNDID

Algaja õpilane:

- kirjeldab, esitleb oma ideid,
- kavandab lihtsamaid esemeid/tooteid,
- eristab erinevaid looduslikke- ja tehismaterjale,
- kasutab materjale säästlikult,
- järgib töövahendite kasutamisel esmaseid ohutusnõudeid,
- töötab õpetaja juhendamisel ja iseseisvalt,
- oskab kasutada tööjuhendit,
- tunneb rõõmu loomingulisest eneseväljendusest.

Edasijõudnud õpilane:

- omab ettekujutust inspiratsiooni otsmise võimalustest,
- kavandab esemeid/tooteid,
- valib sobivad põhi- ja abimaterjalid,
- valmistab tööjooniseid;
- valib eseme/toote valmistamiseks sobivad tehnikad;
- järgib töövahendite kasutamisel ohutusnõudeid;
- oskab tutvustada ja eksponeerida oma töid;
- tunneb rõõmu loomingulisest eneseväljendusest.

Meisterklassi õpilane:

- oskab märgata originaalseid ja leidlikke lahendusi esemete/toodete disainis,
- kavandab isikupäraseid esemeid/tooteid,
- arvestab kunsti ja disaini trende ja muutusi ning arutleb neil teemadel,
- oskab hinnata rahvuslikku kunsti ja disaini,
- oskab valida valmistatavale esemele/tootele sobivad tehnikad ja materjalid,
- oskab tutvustada ja eksponeerida oma töid,
- tunneb rõõmu loomingulisest eneseväljendusest.

III ÕPPETÖÖ SISU

Nr.	Töö sisu	Algajad õt. arv	Edasijõud- nud õt arv	Meistri- klass õt arv
1.	MATERJALID JA TEHNIKAD Erinevad looduslikud ja tehismaterjalid (taimed, tekstiil, klaas, paber jne.). Mahuliste kompositsioonide meisterdamine. Tasapinnaliste ja mahuliste kompositsioonide meisterdamine kombineeritult joonistamise, maalimise ja kleepimisega. Käte osavuse harjutamine –lõigatud, punutud ja volditud mahulised tööd, rebitud kollaažid, kleebitud maketid. Disain – ja tarbeesemete valmistamine. Ehete valmistamine.	10 20 40 40 30 28	30 40 40 30 28	30 40 30 38
2.	TEOORIA Vormiõpetus. Sobivate materjalide, töövahendite ja –tarvikute valimine ja kasutamine. Kompositsiooniõpetuse alused. Erinevate värvimistehnikate kasutamine.	12 10 10 10	12 10 12 8	24 10 6 2

IV HINDAMINE

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng.

Õpilasele antakse tagasisidet loomingulise tegevuse ja õppimise käigus pideva sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane, õpetaja ja kaasõpilased, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata nii enda kui kaasõpilaste

töid konstruktiivselt. Tulemusena mõistab õpilane oma tegevust, oskab eset/toodet edasi arendada. Samuti aitavad õpilasel oma arengus selgusele jõuda erinevad ühisüritused: näitused, teema väljapanekud, konkursid ning projektitööd. Vastavalt õpilase edasijõudmisele ühe või teise astme õppesisu täitmisel teeb õpetaja otsuseid õpilase üleviimise algastmest edasijõudnutesse.

Kujundav hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (VEMI).