

## FLAMENCOSTUUDIO FIESTA AINEKAVA

### I ÜLDOSA

Sihtgrupp:	6-19 -aastased ja vanemad
Õppetöö maht:	6 õppetundi nädalas 3 korda, 2 järjestikust õppetundi korraga
Õppekeel:	eesti keeles
Õppetöö kestvus:	35 nädalat, 210 õppetundi
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Õppetunnid toimuvad rühmameetodil.</li> <li>▪ Algajate, edasijõudnute ja meisterklassi rühmad komplekteeritakse vastavalt õpilase vanusele ja tasemele.</li> <li>▪ Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel esinemistel ja konkurssidel.</li> </ul>
Õpetaja	Anne Mäses

### II ÕPPETÖÖ

#### EESMÄRGID

1. Arendada kehatunnetust, füüsilist võimekust, rütmitunnet, koordineerimist.
2. Õpetada tantsijaile üheaegselt kahte erinevat oskust - arvestamist rühmaga ja pidevat sünkroonsuse jälgimist, samas aga ka enda individuaalsete tugevuste rõhutamist ja nõrgemate kohtade varjamist.
3. Täiustada tantsutehnilisi oskusi ja arendada püsivust spetsiaalsete tehnikaharjutustega igas tantsutunnis.
4. Tutvustada koreograafilise kompositsiooni põhialuseid. Analüüsida ja hinnata videomaterjalide alusel enda ja teiste esinemisi.
5. Õpetada tundma erinevaid flamencovorme, nende päritolu, rütmi, stiili ja sammustikku.
6. Läbi ühiste tegevuste (laagrid, esinemised, konkursid, kursused) luua igast rühmast ühtne kollektiiv.
7. Väärtustada oma ja teiste tööd.

#### ÕPIVÄLJUNDID

##### Algaja õpilane:

- mõistab flamencotantsu olemust, tunneb lihtsamaid flamencorütme,
- õpib arvestama rühmaga ja oskab tantsus paikneda oma kohal,
- oskab kasutada lihtsamaid flamencotantsu vahendeid (lehvik, kaabu),
- tunneb lihtsamaid tantsutehnilisi võtteid nii jalgade- kui kätetöö osas,
- teab lavalise käitumise põhireegleid.

##### Edasijõudnud õpilane:

- omab ülevaadet flamenco erinevatest vormidest ja rütmidest,
- oskab ka keerulisemates koreograafiates liikuda vastavalt rühmakoreograafiale ja kasutada ruumi (lava),
- valdab flamencotantsutehnikat ja valitseb oma keha,
- tunneb erinevaid flamencotantsu vahendeid ja oskab neid tantsus käsitleda (lehvik, kaabu, kastanjetid, suur rätt e. manton),
- osaleb hispaania õpetajate kursustel,
- esinemistel oskab käituda enesekindlalt ja esineb nauditavalt.

### Meistriklassi õpilane:

- tunneb enamuse flamencovormide stiili, eripära, rütmi, päritolu,
- on võimeline tantsima nii keerukamates rühmakoreograafiates kui soolotantsijana,
- omab häid tantsutehnilisi oskusi ja on kiire õppimisvõimega uue materjali omandamisel,
- oskab kasutada ka keerukamat tehnikat nõudvaid vahendeid (näit. bata de cola e pika sabaga tantsukleit) ja neid omavahel kombineerida (näit. bata de cola+kastanjetid),
- osaleb hispaania õpetajate kursustel,
- esinemistel ja konkurssidel käitub proffessionaalselt.

### III ÕPPETÖÖ SISU

#### 6 õppetundi nädalas

Nr.	Töö sisu	Algajad õt. arv	Edasijõud- nud õt arv	Meistri- klass õt. arv
	ERINEVATE FLAMENCOTANTSUDE ÕPPIMINE			
1.	TANTSUTEHNILISTE OSKUSTE ÕPPIMINE JA PARANDAMINE Flamenco jalgadetöö (zapateado) - erinevad löögid ja kombinatsioonid vastavalt rühma tasemele. Flamenco kätetöö - käsivarte liikumised ja randmeringid vastavalt rühma tasemele. Erinevad pöörded flamencos - vastavalt rühma tasemele. Koordinaatsiooni ja rütmiharjutused - vastavalt rühma tasemele.	70	60	60
2.	VAHENDITE KÄSITLEMINE Flamenco tantsuvahendite käsitlemise tehnika harjutamine vastavalt parajasti õppimisel olevale koreograafiaale. Vahendite ligikaudne järjestus lihtsamatest keerulisemateni oleks: lehvik, kaabu, kastanjetid, suur rätt, bata de cola.	50	50	50
3.	UUTE KOREOGRAAFIATE ÕPPIMINE Vastavalt rühma tasemele ning koreograafia pikkusele ja keerukusele õpitakse õppeaasta jooksul 1-3 uut koreograafiat.	70	70	70
4.	JUBA OMANDATUD KOREOGRAAFIATE KORDAMINE, ESINEMISTEKS VALMISTUMINE JA ESINEMISED.	20	30	30

### IV HINDAMINE

Õpilasele antakse tundides õpetajapoolset tagasisidet suuliste hinnangute ja tähelepanekutega. Sageli on aruteludesse kaasatud kogu rühma õpilased ja ühiselt otsustatakse, milline tehniline, koreograafiline vm. aspekt on hea või mida kõrvale jätta. Ühiste arutelude käigus otsustatakse ka uute esinemiskostüümidega kaasnevad küsimused. Nooremate õpilaste hulgas on väga populaarne nõ "lemmiku valimine", kus teatud osa õpilastest esineb ja teised valivad, kes neile enim meeldib - oma valikut peab ka konstruktiivselt põhjendama! Selline meetod aitab

vältida liigset keskendumist vigade vältimisele ja rohkem väärtustada ilmekat ja emotsionaalset esinemist.

Väljaspool õppetunde on parimaks hinnangu saamise kohaks osalemised konkurssidel. Tantsukonkurssidel on reeglina 4-6 liikmeline asjatundlik žürii ja nii on saavutatud või saavutamata koht ka päris objektiivne tagasiside. Tavaliselt osaletakse õppeaasta jooksul 1-3 konkursil.

Noorematel õpilastel on kindlasti ülitähtsaks tagasisideks vanemate arvamus esinemiste kohta.

Reeglina toimub peale esinemist arutelu videomaterjali põhjal, kus analüüsime toimunud esinemist.

Kujundav hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus ( VEMI).