

BALLETIRINGI AINEKAVA

I ÜLDOSA

Sihtgrupp:	4-19 -aastased ja vanemad
Õppetöö maht:	4 õppetundi nädalas 2 korda, 2 järjestikust õppetundi korraga 3 õppetundi nädalas 2 korda, 1,5 järjestikust õppetundi korraga
Õppekeel:	eesti keeles
Õppetöö kestvus:	35 nädalat, 140 õppetundi aastas/105 õppetundi nädalas
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Õppetunnid toimuvad rühmameetodil. ▪ Algajate, edasijõudnute ja meisterklassi rühmad komplekteeritakse vastavalt õpilase tasemele. ▪ Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab huvikool koostöös õpetajaga. ▪ Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel esinemistel koolis ja väljaspool huvikooli.
Õpetaja	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eliisa Sock

II ÕPPETÖÖ

EESMÄRGID

Omandada:

1. teoreetilisi ja praktilisi teadmisi klassikalisest balletist vastavalt huvihariduse ainekavas kehtestatud astmetele,
2. isikupärane väljendusoskus ja loomevõime ning arendada seda järepidevalt läbi eneseväljenduse ja esinemispraktika,
3. klassikalise tantsu tehniline alusharidus edaspidiseks tantsuõppeks stiilide üleselt,
4. läbi ühistegevuste suhtlemisoskus ning balletiks vajalik distsipliin,
5. teadmised vaimsest ja füüsilisest tervisest, eetikast ja esteetikast.

ÕPIVÄLJUNDID

Algaja õpilane:

- mõistab klassikalise balleti tähendust,
- on teadlik loomulikust ja anatoomiliselt õigest kehahoiakust,
- oskab märgata tantsukunsti laiapõhiselt ja seostab seda teiste kunstiliikidega,
- tunneb lihtsamaid klassikalise balleti põhielemente, oskab kasutada balletikunsti väljendusvahendeid,
- osaleb meeeldi tantsulistes tegevustes, oskab teha tööd nii iseseisvalt kui grupis.

Edasijõudnud õpilane:

- mõistab klassikalise balleti tähendust,
- on teadlik loomulikust anatoomiliselt õigest kehahoiakust,
- oskab märgata tantsukunsti laiapõhiselt ja seostab seda teiste kunstiliikidega,
- tunneb klassikalise balleti põhielemente, oskab kasutada balletikunsti väljendusvahendeid,
- osaleb meeeldi tantsulistes tegevustes ja on võimeline kombineerima tantsuelemente loomingulistes harjutustes,

- Jälgib tantsu ja räägib sellest, põhjendades oma arvamust.

Meistriklassi õpilane:

- täiustab ja arendab järjepidevalt varem õpitud materjali toetudes teadmistele anatoomias ja balleti esteetikast,
- teadvustab balletitehnikas soorituste täpsust ja puhtust,
- omandab ja arendab varvastehnikat,
- saab hakkama tantsulise improvisatsiooni ja loovülesannetega,
- tunneb ära erinevad traditsioonilise ja kaasaegsetantsu stiilid ja teab nende eripära.

III ÕPPETÖÖ SISU

Nr.	Töö sisu	Algajad õt. arv	Edasijõud- nud õt arv	Meistri- klass õt. arv
1.	Tutvumine klassikalise balleti põhielementidega. Käte ja jalgade positsioonid. Rütmika. Klassikalise balleti harjutused saali keskel või tugipuu ääres (demi/grand plié, battement tendu/jeté, relevé, ronde de jambe par terre, fondué, frappé, bas de bourré, grand battement jne.).	40	60	60
2.	Placement ehk põrandatehnika, akrobaatika ja venitused. Liikumised üle saali (galopp, polka, piruetid jne) ja hüpped (Échappé sauté, pas de chat, sissonne, changement).	40	40	40
3.	Esinemispraktika ja -kavade õppimine. Loomingulised ülesanded, improvisatsioon.	25	40	40

IV HINDAMINE

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja tantsutehnilise osavuse areng.

Õpilasele antakse tagasisidet loomingulise tegevuse ja õppimise käigus pideva sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane, õpetaja ja kaasõpilased, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata nii enda kui kaasõpilaste töid konstruktiivselt. Tulemusena mõistab õpilane oma tugevusi ja nõrkusi. Vastavalt õpilase edasijõudmisele ühe või teise astme õppesisu täitmisel teeb õpetaja otsuseid õpilase üleviimisel algastmest edasijõudnutesse.

Kujundav hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (VEMI).